

Contoh penulisan Tuturrupe sebagai berikut:

**Judul Untuk Jurnal Tuturrupe Universitas Katolik Soegijapranata Ditulis
Dengan Huruf Kapital Semua Cetak Tebal**

(Judul Berbahasa Inggris Ditulis Dengan Huruf Miring Di Dalam Tanda Kurung)

Penulis Pertama; Penulis Kedua; Penulis Selanjutnya

Nama Institusi Asal Penulis

Alamat Institusi

email_penulis@ditulis.miring

Abstract

Abstrak berbahasa Inggris ditulis dengan huruf miring. Abstrak berisi substansi tulisan berupa latar belakang singkat permasalahan, permasalahan, tujuan, metode dan temuan. Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia, masing-masing sekitar 150-200 kata. Ditulis dengan font Arial dan 11 pt, dengan spasi 1.

Keywords: *huruf arial 11 pt, italic, spasi 1.*

Abstrak

Abstrak berbahasa Indonesia ditulis dengan huruf tegak, Arial 11 pt dan spasi 1. Abstrak berisi substansi tulisan berupa latar belakang singkat permasalahan, tujuan, metode dan temuan. Abstrak ditulis berbahasa Inggris dan bahasa Indonesia, masing-masing sekitar 150-200 kata.

Kata kunci: huruf arial 11 pt, ditulis tegak, dengan spasi 1.

PENDAHULUAN

Sub-sub judul

Sub-sub-sub Judul

Sub-sub-sub-sub Judul

Sub judul ditulis dengan huruf Arial 12 pt, huruf kapital dan dicetak tebal.

Sedangkan untuk sub-sub judul ditulis dengan huruf Arial 11pt, huruf kapital pada awal kalimat, dicetak tebal.

Lalu untuk sub-sub-sub judul dicetak dengan huruf Arial 11pt, huruf cetak miring.

Untuk sub-sub-sub-sub judul ditulis dengan huruf kapital hanya pada awal judul saja. Ditulis dengan huruf Arial 11pt tanpa cetak miring.

Kalimat isi ditulis dengan huruf Arial 11pt, spasi 1.

METODE

Sub-sub judul

Sub-sub-sub Judul

Sub-sub-sub-sub Judul

Sub judul ditulis dengan huruf Arial 12 pt, huruf kapital dan dicetak tebal.

Sedangkan untuk sub-sub judul ditulis dengan huruf Arial 11pt, huruf kapital pada awal kalimat, dicetak tebal.

Lalu untuk sub-sub-sub judul dicetak dengan huruf Arial 11pt, huruf cetak miring.

Untuk sub-sub-sub-sub judul ditulis dengan huruf kapital hanya pada awal judul saja. Ditulis dengan huruf Arial 11pt tanpa cetak miring.

Kalimat isi ditulis dengan huruf Arial 11pt, spasi 1.

KAJIAN TEORI

Sub-sub judul

Sub-sub-sub Judul

Sub-sub-sub-sub Judul

Sub judul ditulis dengan huruf Arial 12 pt, huruf kapital dan dicetak tebal.

Sedangkan untuk sub-sub judul ditulis dengan huruf Arial 11pt, huruf kapital pada awal kalimat, dicetak tebal.

Lalu untuk sub-sub-sub judul dicetak dengan huruf Arial 11pt, huruf cetak miring.

Untuk sub-sub-sub-sub judul ditulis dengan huruf kapital hanya pada awal judul saja. Ditulis dengan huruf Arial 11pt tanpa cetak miring.

Kalimat isi ditulis dengan huruf Arial 11pt, spasi 1.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Sub-sub-sub Judul

Sub-sub-sub-sub Judul

Sub judul ditulis dengan huruf Arial 12 pt, huruf kapital dan dicetak tebal.

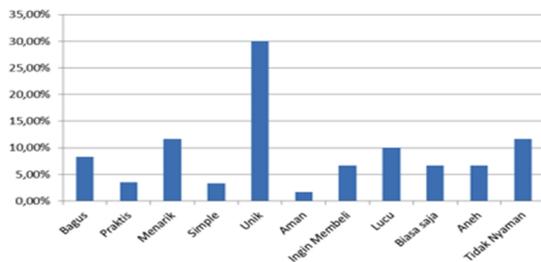
Sedangkan untuk sub-sub judul ditulis dengan huruf Arial 11pt, huruf kapital pada awal kalimat, dicetak tebal.

Lalu untuk sub-sub-sub judul dicetak dengan huruf Arial 11pt, huruf cetak miring.

Untuk sub-sub-sub-sub judul ditulis dengan huruf kapital hanya pada awal judul saja. Ditulis dengan huruf Arial 11pt tanpa cetak miring.

Kalimat isi ditulis dengan huruf Arial 11pt, spasi 1.

Untuk panduan penulisan kutipan¹



Gambar 1: Deskripsi gambar ditulis dengan huruf Arial 9, spasi 1 (Sumber: Ditulis Dengan Huruf Kapital Awal Kata Tahun, Halaman)

Tabel 1: Deskripsi gambar ditulis dengan huruf Arial 9 pt dicetak tebal, spasi 1

Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
Isi	Isi	Isi
Isi	Isi	Isi

(Sumber: Ditulis Dengan Huruf Kapital Awal Kata Tahun, Halaman)

¹ Deskripsi kutipan ditulis dengan font Times New Roman 9 pt. Sumber dan tahun kutipan. Kutipan dari sumber tertulis, ditulis dengan cetak miring.

Penutup Kesimpulan

1. Penutup berisi kesimpulan, isi, saran dan ucapan terima kasih bila ada.
2. Penutup berisi kesimpulan, isi, saran dan ucapan terima kasih bila ada.
3. Penutup berisi kesimpulan, isi, saran dan ucapan terima kasih bila ada.

Saran

1. Penutup berisi kesimpulan, isi, saran dan ucapan terima kasih bila ada.
2. Jurnal Tuturrupa terbit pertama Agustus 2018. Mulai tahun 2018 terbit tiap semester, pada bulan Juni dan Desember. Dengan spesialisasi: **Human Settlement.**

Ucapan Terimakasih

Kami, Tim Jurnal Tesa Arsitektur Unika Soegijapranata, mengucapkan terima kasih dan berharap kajian-kajian di dalam jurnal ini dapat memberikan wawasan bagi para pembaca. Ucapan terima kasih, kami berikan secara khusus, kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Wakil Dekan I Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Ketua Jurusan Program Studi DKV Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
5. Ketua Redaksi.
6. Tim Penyuting.
7. Tim Mitra Bestari.
8. Tata Usaha.
9. Para Penulis Jurnal.

Daftar Pustaka

- Freddy Rangkuti, 2006. *The power of Brand*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- William J. Stanton, 1981. *Fundamental Of Marketing*, 10th. Ed., Tokyo: Mc-Graw Hill.
- Philip Kotler, 1995. *Manajemen Pemasaran Analisa, Perencanaan, Implementasi, dan Kegunaan*. Edisi Kedelapan, Salemba Empat, Jakarta.
- Marianne Rosner Klimchuk, & Sandra A. Krasovec. 2007. *Desain Kemasan*. Jakarta: Erlangga.

INDEKS

INDEKS JUDUL

Volume I No 1 Tahun 2018

ANALISA PENGARUH BRAND KOTA LAMA TERHADAP BENTUK LOGO KAFE TEKODEKO	15-20
ANALISIS FILM ANIMASI SPONGEBOB DITINJAU DARI BRAND IDENTITY	35-41
ANALISIS SEMIOTIK IKLAN TOP COFFEE VERSI IWAN FALS PADA MEDIA TELEVISI.....	1-14
EFEKTIFITAS DESAIN KEMASAN THUNG CHA TERHADAP ERGONOMI KONSUMEN	21-34
PENGARUH KATA-KATA UNIK MAKANAN UMKM TERHADAP CITRA BRANDNYA	42-46

INDEKS PENULIS

Volume I No. 1 Tahun 2018

Aimee Natalia Tampi	42-46
Ellen Moza Liguna	21-34
Putri Wulandari	35-41
Robertus Fajar Wicaksana	1-14
The Marchelia	15-20