

PENGARUH PENGGUNAAN ILUSTRASI PADA BUKU #88LOVELIFE TERHADAP PERSEPSI PEMBACA

Fadhia Kanaya Ghaitza Shafa

fadiakgs@gmail.com

Universitas Katholik Soegijapranata Semarang
Jl. Pawiyatan Luhur IV/1, Bendan Dhuwur, Kota Semarang, Jawa Tengah 50235

Abstrak

Buku #88 Love Life karya Diana Rikasari memiliki pembahasan mengenai bagaimana cara mencintai diri sendiri dalam menjalani kehidupan ini dan juga menanamkan pikiran positif pada diri sendiri untuk menghadapi segala permasalahan hidup. Dalam buku ini Diana Rikasari mengajak seorang ilustrator bernama Dinda Puspitasari untuk membuat ilustrasi pada bukunya tersebut. Buku #88 Love Life ini menggunakan ilustrasi pada setiap halaman sebagai penjelas dari kata-kata mutiara dalam buku tersebut sehingga diharapkan para pembacanya dapat menangkap pesan yang sesuai dengan apa yang dimaksud oleh Diana Rikasari. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pengaruh ilustrasi pada persepsi pembaca dengan menggunakan penyebaran kuesioner sebagai data utama dari penelitian ini untuk mengetahui persepsi para responden mengenai ilustrasi pada buku #88 Love Life dengan bantuan literasi dari jurnal dan artikel. Penelitian ini menghasilkan temuan berupa keberhasilan ilustrasi yang mempengaruhi persepsi pembaca sehingga para pembacanya dapat memiliki persepsi yang sejalan dengan sang penulis buku.

Kata Kunci: Ilustrasi, persepsi, buku.

Abstract

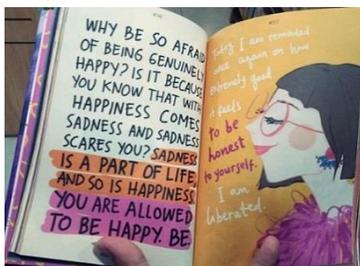
Book #88 Love Life by Diana Rikasari has a discussion on how to love yourself in living this life and also instill positive thoughts in yourself to deal with all life's problems. In this book Diana Rikasari invites an illustrator named Dinda Puspitasari to make illustrations for her book. Book # 88 Love Life uses illustrations on each page as an explanation of the pearls of wisdom in the book so that it is hoped that readers can catch the message that is in accordance with what Diana Rikasari meant. The method used in this study is a quantitative method with a qualitative approach. This research was conducted to determine the effect of illustrations on readers' perceptions by using questionnaires as the main data of this study to determine the respondents' perceptions of illustrations in book #88 Love Life with the help of literacy from journals and articles. This research produces findings in the form of successful illustrations that affect the reader's perception so that the reader can have a perception that is in line with the author of the book.

Keywords: *Illustration, perception, book.*

PENDAHULUAN

Buku #88 Love Life ditulis oleh seorang *blogger* dalam bidang fashion, bernama Diana Rikasari. Dalam bukunya ini, Diana menuliskan berbagai kata-kata mutiara untuk menyebarkan vibes positif untuk hidup hingga kisah cinta. Kata-kata yang ditulis oleh Diana ini menjelaskan bahwa hal yang terjadi dalam hidup kita harus tetap kita hadapi dengan sikap yang positif, baik suka maupun duka. Diana juga mengajak para pembacanya untuk merubah pola pikir mereka ke jalan yang lebih baik lagi.

Buku #88 Love Life yang ditulis Diana Rikasari ini memiliki ilustrasi hampir di setiap halamannya. Ilustrasi yang digunakan pada buku ini adalah ilustrasi karya seorang ilustrator bernama Dinda Puspitasari. Buku ini diterbitkan oleh Kpg pada tahun 2015 dengan 128 halaman. Kata-kata dalam buku ini ditulis dengan Bahasa Inggris dan menggunakan warna-warna cerah, baik pada cover maupun isi bukunya. Ilustrasi yang digunakan kebanyakan digambarkan dengan seorang wanita berambut pendek yang menggunakan gaun.



Gambar 1.1 Contoh kata mutiara pada buku

Salah satu ciri khas dari buku #88 Love Life ini adalah peran ilustrasi sebagai penjelas dari tulisan atau kata-kata mutiaranya. Ilustrasi merupakan salah satu cara untuk mengekspresikan perasaan seseorang. Selain itu, ilustrasi juga merupakan suatu hal yang

digunakan untuk menjelaskan sebuah tulisan sehingga pembaca dapat lebih mengerti makna dari tulisan tersebut (Rohidi,1984:87). Dalam buku ini, ilustrasi yang hadir pada setiap halaman digunakan untuk menggambarkan kata-kata mutiara yang ada di halaman tersebut. Beberapa ilustrasi yang digunakan juga memiliki tokoh yaitu seorang wanita berambut pendek yang suka menggunakan berbagai aksesoris unik dengan warna-warna cerah, dimana tokoh ini merupakan representasi dari Diana Rikasari, yang memiliki ciri-ciri hampir sama dengan tokoh pada ilustrasi tersebut.

Penelitian ini dilakukan untuk membahas ilustrasi yang digunakan dalam buku #88LoveLife dengan pengaruhnya pada persepsi para pembacanya.

KAJIAN TEORI

Pertama, penelitian yang dilakukan oleh Shienny Megawati S (2017) dengan judul penelitian 'Pengaruh Ilustrasi dalam Novel Genre Fantasi Terhadap Nilai Jual'. Jurnal penelitian yang dilakukan ini menggunakan metode studi kepustakaan. Teori yang digunakan adalah teori definisi komunikasi visual, fiksi, fantasi, dan ilustrasi. Hasil dari penelitian ini adalah penggunaan elemen visual seperti ilustrasi bukan sebagai hal yang paling utama dari novel bergenre fiksi. Namun penggunaan ilustrasi dapat membuat novel menjadi lebih menarik dan memahami imajinasi penulis, khususnya pada novel bergenre fantasi. Persamaan dari penelitian tersebut dengan penelitian ini dilihat dari segi pengaruh ilustrasi pada buku novel. Perbedaan nya dari dampak dan metode penelitian, yaitu penelitian sebelumnya fokus pada pengaruh

terhadap nilai jual, sedangkan pada penelitian ini fokus dengan pengaruh terhadap persepsi pembaca. Metode penelitian yang dilakukan Shienny merupakan metode studi kepustakaan, sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode kuantitatif dengan menggunakan pendekatan kualitatif.

Selanjutnya, penelitian yang dilakukan oleh Yosephin Puteri Tjahjono (2013) dengan judul penelitian 'Pengaruh Edukasi melalui Media Visual Buku Ilustrasi terhadap Pengetahuan dan Kepatuhan Pasien Diabetes Mellitus Tipe 2'. Dalam penelitian yang dilakukan Yosephin ini menggunakan metode kuantitatif dan sumber data didapat melalui kuesioner. Hasil yang diperoleh dari penelitian Yosephin ini adalah penggunaan media berbasis visual dengan buku ilustrasi memberikan pengaruh pada kepatuhan dan pengetahuan pasien pengidap diabetes mellitus tipe 2 dalam proses edukasinya. Persamaan dengan penelitian ini terletak pada penelitian mengenai pengaruh dari buku ilustrasi dan penggunaan metode kuantitatif dengan menggunakan kuesioner untuk pengumpulan data nya. Perbedaan terletak pada segi subjek yang diteliti dan dampak yang terpengaruh, dimana subjek yang diteliti adalah pasien pengidap diabetes mellitus tipe 2 dan pengaruh kepada pengetahuan dan kepatuhan pasien tersebut, sedangkan pada penelitian ini melihat dari segi pengaruh terhadap persepsi pembaca dengan subjek mahasiswa DKV Unika Soegijapranata.

Ketiga, penelitian yang dilakukan oleh Yessica Widyatama Oei, Wibowo, dan Hendro Aryanto (2013) dengan judul penelitian 'Pengaruh Perubahan Logo PT. Dua Kelinci Terhadap Persepsi Target Audience Di Surabaya'. Metode dalam penelitian yang dilakukan oleh Yessica, Wibowo, dan Hendro ini adalah metode kualitatif. Sumber data didapat dari jurnal, buku referensi,

kuesioner/angket, wawancara, data hasil *Focus Group Discussion* FGD, dan menggunakan data sekunder melalui internet yang selanjutnya dianalisis dan dipahami untuk akhirnya dapat diperoleh kesimpulan. Teori yang digunakan merupakan teori kontinuitas logo milik David E. Carter. Hasil dari penelitian yang dilakukan ini adalah perubahan visual logo yang dilakukan oleh PT. Dua Kelinci berhasil memberikan pengaruh terhadap persepsi target *audience* dikarenakan logo baru PT. Dua Kelinci mendapatkan penerimaan dan persepsi positif oleh target *audience*, dan PT. Dua Kelinci juga masih mempertahankan logo barunya. Persamaan penelitian oleh Yessica, Wibowo, dan Hendro dengan penelitian ini terdapat pada segi pembahasan mengenai pengaruh terhadap persepsi target. Perbedaannya terletak pada sisi objek dan metode yang digunakan, dimana peneliti membahas mengenai perubahan logo dengan metode kualitatif, sedangkan dalam penelitian ini, objek yang diteliti merupakan ilustrasi pada buku dengan penggunaan metode kuantitatif.

LANDASAN TEORI

Ilustrasi merupakan gambar yang memiliki tujuan untuk menggambarkan tulisan tertentu seperti halnya pada sebuah cerpen (Soedarso, 1990). Ilustrasi juga merupakan suatu hal yang digunakan untuk menjelaskan sebuah tulisan sehingga pembaca dapat lebih mengerti makna dari tulisan tersebut (Rohidi, 1984:87).

Dari pengertian ilustrasi menurut para ahli tersebut, disimpulkan bahwa ilustrasi merupakan sebuah elemen visual yang digunakan sebagai penjelas dari sebuah tulisan agar para

pembaca lebih mengerti makna tulisan yang dimaksud oleh sang penulis.

Menurut Bimo Walgito dalam bukunya dengan judul Pengantar Psikologi Umum (2004:88), Persepsi adalah hal yang dimulai atau diterima dari sebuah alat indra yang diproses dan disalurkan hingga menjadi sebuah persepsi oleh seorang individu.

Menurut Desiderato (1994:51), persepsi merupakan pengalaman mengenai sebuah objek, hubungan, maupun peristiwa yang didapat dengan menyimpulkan sebuah informasi dan memaknai sebuah pesan.

Berdasarkan beberapa teori ahli mengenai definisi persepsi tersebut, dapat disimpulkan bahwa sebuah persepsi merupakan hal yang didapat dengan diawali oleh alat indera (salah satunya ialah indera penglihatan) yang diproses sehingga memiliki hasil berupa 'pemaknaan' dari sebuah pesan/hal tertentu.

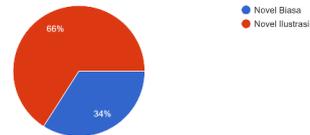
METODE

Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode kuantitatif. Sumber data berasal dari kuesioner dan literatur. Strategi pengumpulan data dilakukan melalui penyebaran kuesioner pada mahasiswa/i DKV Unika Soegijapranata dan juga menggunakan literatur mengenai ilustrasi dan persepsi pembaca. Teknik Analisa data menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis statistik deskriptif.

PEMBAHASAN HASIL

Hasil Kuesioner

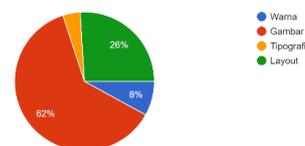
Diantara 2 jenis novel berikut, novel jenis apakah yang kalian lebih suka?
50 responses



Gambar 4.1 Pertanyaan kuesioner (1) dan jawaban

Berdasarkan data yang diperoleh dari kuesioner dengan 50 responden, 66% responden lebih menyukai novel ilustrasi dan 34% menyukai novel biasa.

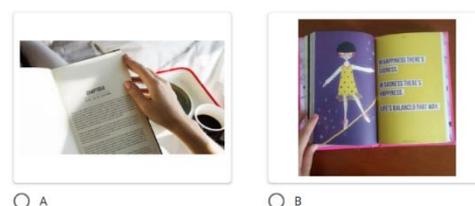
Novel ilustrasi merupakan jenis novel yang memiliki banyak ilustrasi pada halamannya yang digunakan untuk memperjelas kata-kata yang dituliskan paling penting dalam sebuah novel ilustrasi?
50 responses



Gambar 4.2 Pertanyaan kuesioner (2) dan jawaban

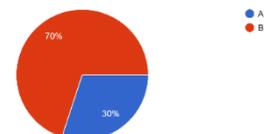
62% responden menjawab pada novel ilustrasi hal yang paling penting adalah gambar, 26% *layout*, 8% warna, 4% tipografi.

Diantara novel-novel berikut, novel manakah yang paling menarik menurut Anda? *



A

B



Gambar 4.3 Pertanyaan kuesioner (3) dan jawaban

70% responden lebih tertarik dengan halaman novel yang memiliki sentuhan ilustrasi, dan 30% responden menyukai

novel dengan halaman tanpa adanya ilustrasi.

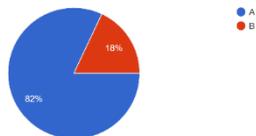
Diantara dua buku berikut, manakah buku yang lebih memberikan suasana hangat dan motivasional?



A B

Diantara dua buku berikut, manakah buku yang lebih memberikan suasana hangat dan motivasional?

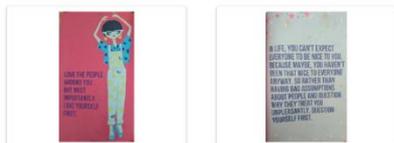
50 responses



Gambar 4.4 Pertanyaan kuesioner (4) dan jawaban

82% responden memilih novel ilustrasi sebagai novel yang memiliki kesan lebih 'hangat' dan motivasional, sedangkan 12% responden memilih novel dengan tulisan biasa tanpa ilustrasi.

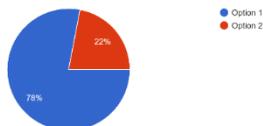
Menurut Anda, dari kedua halaman di bawah ini, manakah yang lebih dapat menggambarkan pesan motivasi dari penulis?



Option 1 Option 2

Menurut Anda, dari kedua halaman di bawah ini, manakah yang lebih dapat menggambarkan pesan motivasi dari penulis?

50 responses



Gambar 4.5 Pertanyaan kuesioner (5) dan jawaban

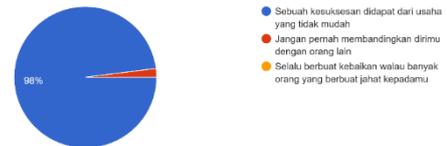
78% responden memilih novel ilustrasi yang dapat lebih menggambarkan pesan motivasi dari penulis, 22% responden memilih novel dengan tulisan saja yang lebih menggambarkan pesan motivasi penulis.

Apa perasaan yang muncul setelah Anda melihat gambar berikut? *



Menurut Anda, apa pesan yang ingin disampaikan penulis dengan adanya ilustrasi berikut ini?

50 responses



Gambar 4.6 Pertanyaan kuesioner (6) dan jawaban

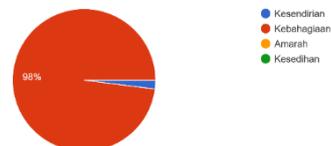
98% responden memilih ilustrasi di atas sebagai ilustrasi yang memiliki suasana kebahagiaan, dan 2% memilih suasana kesendirian.

Menurut Anda, apa pesan yang ingin disampaikan penulis dengan adanya ilustrasi berikut ini?



Apa perasaan yang muncul setelah Anda melihat gambar berikut?

50 responses



Gambar 4.7 Pertanyaan kuesioner (7) dan jawaban

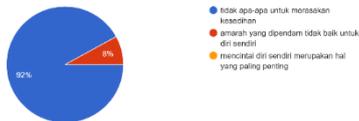
98% responden memilih ilustrasi di atas sebagai ilustrasi yang menyampaikan pesan 'Sebuah kesuksesan didapat dari usaha yang tidak mudah' dan 2% memilih 'Jangan pernah membandingkan dirimu dengan orang

lain' untuk pesan yang ingin disampaikan dari ilustrasi di atas.

Menurut Anda, apa pesan yang ingin disampaikan penulis dengan adanya ilustrasi berikut ini?



Menurut Anda, apa pesan yang ingin disampaikan penulis dengan adanya ilustrasi berikut ini?
50 responses



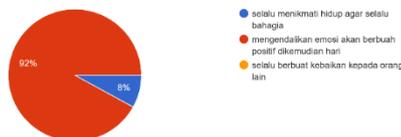
Gambar 4.8 Pertanyaan kuesioner (8) dan jawaban

92% responden memilih ilustrasi di atas sebagai ilustrasi yang menyampaikan pesan 'Tidak apa-apa untuk merasakan kesedihan' dan 8% responden memilih 'Amarah yang dipendam tidak baik untuk diri sendiri' untuk pesan yang ingin disampaikan dari ilustrasi di atas.

Menurut Anda, apa pesan yang ingin disampaikan penulis dengan adanya ilustrasi berikut ini?



Menurut Anda, apa pesan yang ingin disampaikan penulis dengan adanya ilustrasi berikut ini?
50 responses



Gambar 4.9 Pertanyaan kuesioner (9) dan jawaban

92% responden memilih ilustrasi di atas sebagai ilustrasi yang menyampaikan pesan 'Mengendalikan emosi akan berbuah positif dikemudian hari' dan 8%

responden memilih 'Selalu menikmati hidup agar selalu bahagia' untuk pesan yang ingin disampaikan dari ilustrasi di atas.

Berdasarkan data yang didapat melalui kuesioner, novel yang lebih digemari oleh para responden adalah novel ilustrasi, dimana penggunaan ilustrasi tersebut sebagai penggambaran dari tulisan yang dibuat oleh sang penulis, seperti yang dikatakan oleh Soedarso, bahwa:

Ilustrasi merupakan gambar yang memiliki tujuan untuk menggambarkan tulisan tertentu seperti halnya pada sebuah cerpen (Soedarso,1990).

Mayoritas responden juga dapat menangkap pesan dari penulis menggunakan ilustrasi yang berada pada sampel tiap halaman buku, dimana responden lebih mudah mengerti dan menangkap suasana dari novel tersebut dengan adanya ilustrasi, sesuai dengan yang disebutkan oleh Rohidi, bahwa:

Ilustrasi juga merupakan suatu hal yang digunakan untuk menjelaskan sebuah tulisan sehingga pembaca dapat lebih mengerti makna dari tulisan tersebut (Rohidi,1984:87).

Mayoritas responden juga memiliki persepsi yang sama dengan pesan yang ingin disampaikan oleh sang penulis, dimana para responden melihat ilustrasi pada buku halaman dengan indera penglihatan yang diolah menjadi sebuah persepsi terhadap buku tersebut sebagai buku yang memiliki pesan-pesan motivasional dan mencintai diri. Sebagaimana yang dikatakan Bimo Walgito dalam bukunya dengan judul "Pengantar Psikologi Umum", bahwa:

Persepsi merupakan sebuah hal yang dimulai atau diterima dari sebuah alat indera yang diproses dan disalurkan hingga menjadi sebuah persepsi oleh seorang individu (Bimo Walgito 2004:88).

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang didapat, peneliti dapat menarik sebuah kesimpulan dimana sebuah ilustrasi pada buku novel #88 Love Life dapat mempengaruhi persepsi pembaca mengenai pesan yang ingin disampaikan dari sang penulis, sehingga para pembacanya dapat lebih mudah mengerti dan memiliki persepsi yang sama dan sejalan dengan apa yang dimaksud oleh sang penulis. Penggunaan ilustrasi dalam sebuah novel ilustrasi juga dinilai lebih menarik dan juga menciptakan suasana yang lebih spesifik mengenai hal apa yang dibahas pada buku tersebut. Ilustrasi pada buku novel #88 Love Life juga dinilai berhasil membuat novel karya Diana Rikasari menjadi sebuah karya tulis yang memiliki ciri khas dengan penggunaan ilustrasi sebagai penjelas makna dari pesan-pesan motivasional dan kata-kata mutiara yang tertulis dalam buku novel tersebut.

DAFTAR PUSAKA

Wijayanti, Endah. (2021, Januari 30). *Ulasan #LOVELIFE 88 Thoughts on Love and Life 03 – PRIORITIES*. Fimela.
<https://www.fimela.com/lifestyle/read/4470602/ulasan-lovelife-88-thoughts-on-love-and-life-03-priorities>

Prawiro, M. (2019, Oktober 15). *Pengertian Ilustrasi: Arti, Fungsi, Jenis, dan Contoh Ilustrasi*. Maxmanroe.
<https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-ilustrasi.html>

Tjahjono, Yosephin Puteri. (2013). *Pengaruh Edukasi melalui Media Visual Buku Ilustrasi terhadap Pengetahuan dan Kepatuhan Pasien Diabetes Mellitus Tipe 2*. *Calyptra: Jurnal Ilmiah*

Mahasiswa Universitas
Surabaya, 2 (1), 3-7.

Oei, Yessica Widyatama., Wibowo, Aryanto, Hendro. (2013). *Pengaruh Perubahan Logo PT. Dua Kelinci Terhadap Persepsi Target Audience Di Surabaya*. *Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra*, 1 (2), 2-16.

S., Shienny Megawati. (2017). *Pengaruh Ilustrasi Dalam Novel Genre Fantasi Terhadap Nilai Jual*. *Ultimart : Jurnal Komunikasi Visual*, X (1), 1-7.